

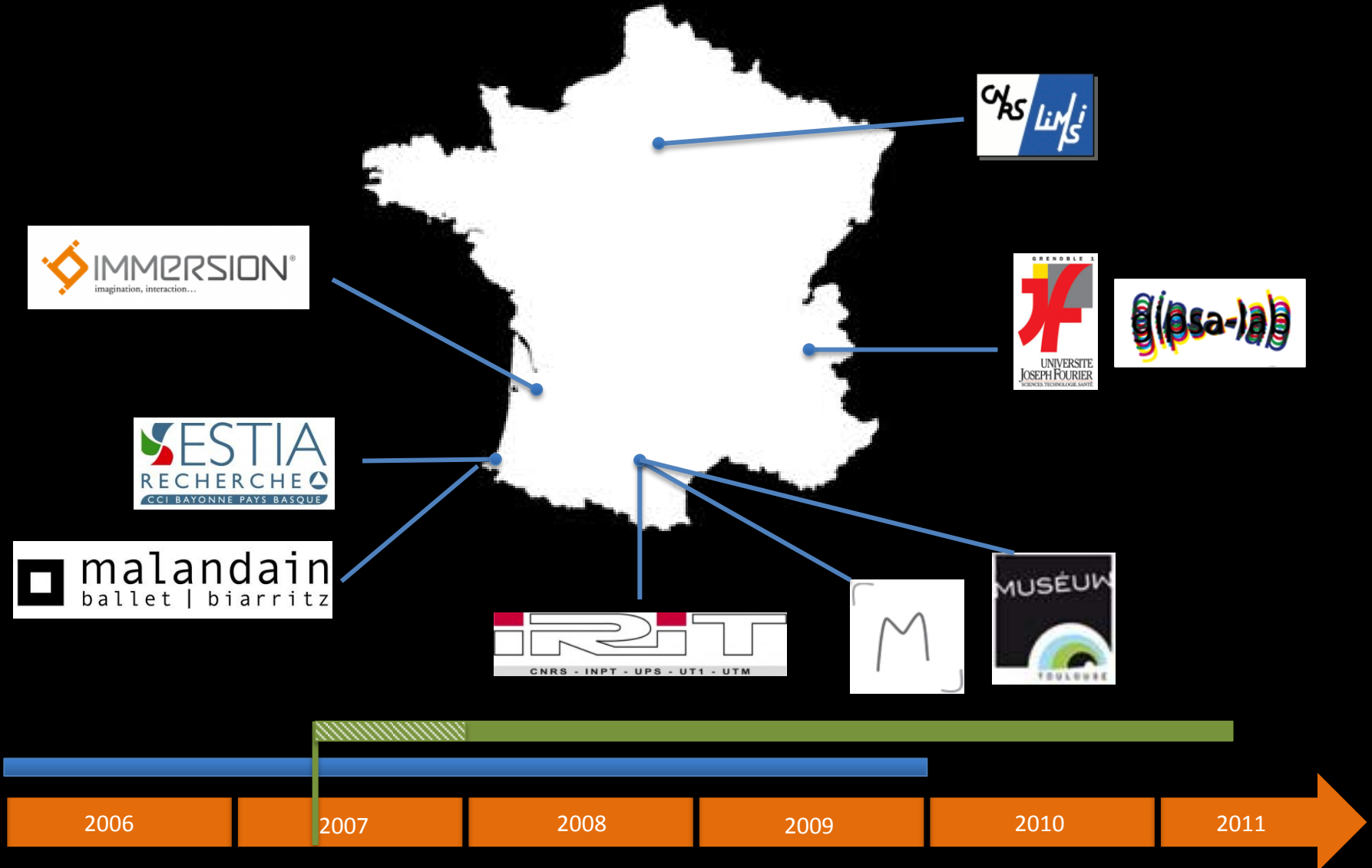


care

Cultural experience : Augmented Reality & Emotion

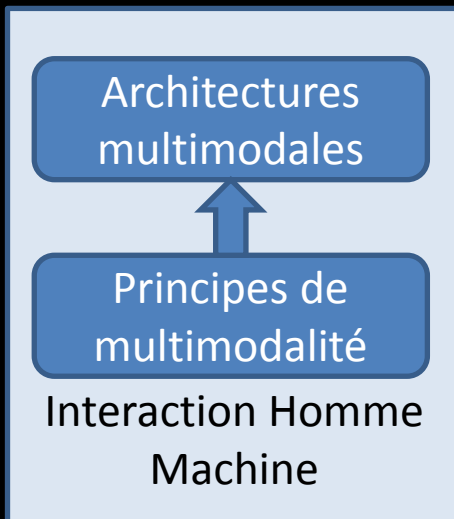
2007 : Projet CARE

Total: ~ 2,25 M€
ANR: ~ 1 M€



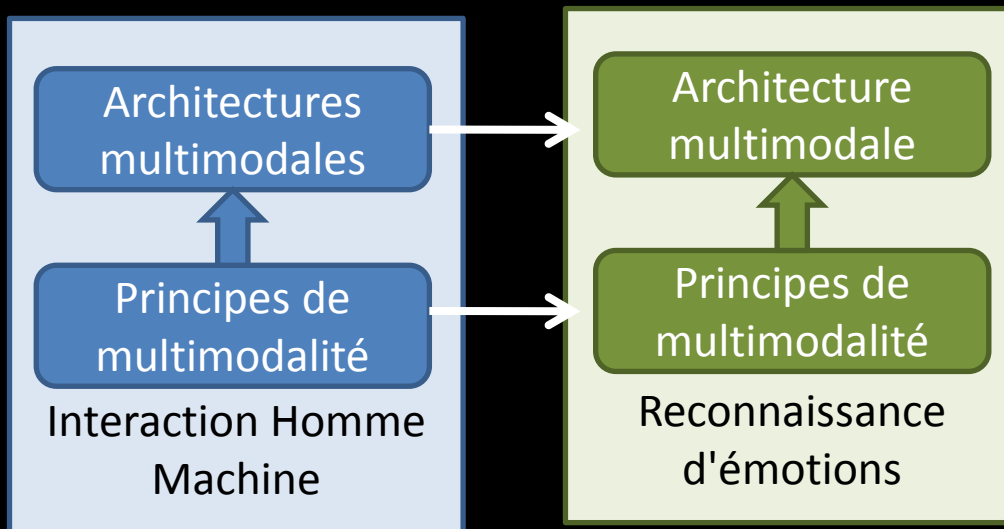
Etape 1: prendre de l'existant

- Exprimer ses émotions est une forme d'**interaction**
- Cette interaction est **multimodale**

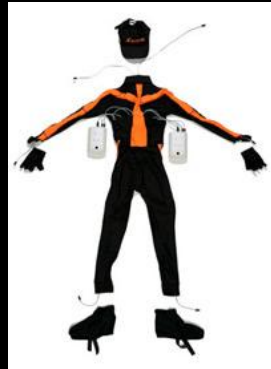


Etape 2 : Adapter de l'existant

- Pour créer un **modèle d'architecture**, cad une **méthode pour concevoir** des logiciels sensibles aux émotions



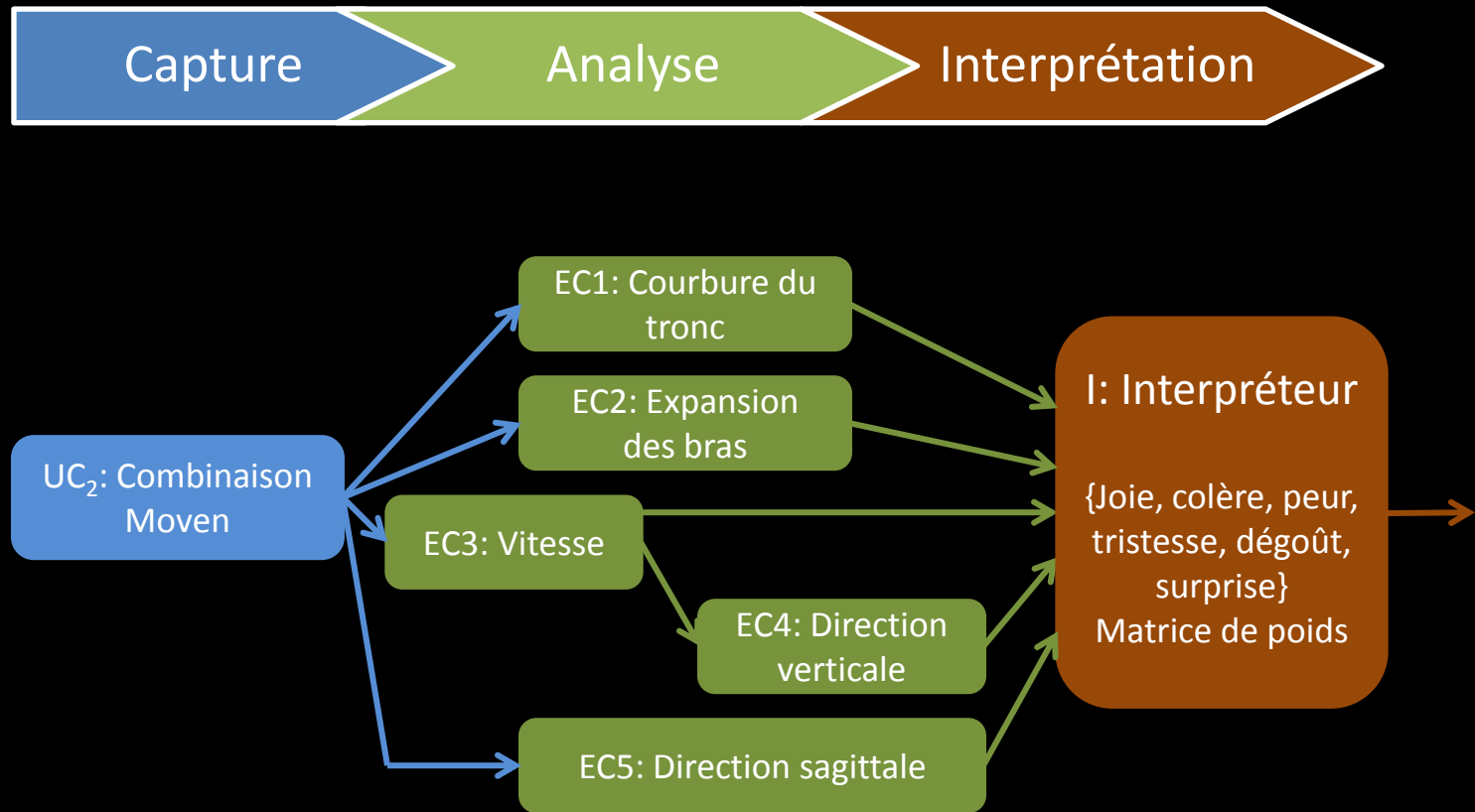
Etape 3 : concevoir le logiciel



Caractéristiques
de mouvement
(psycho)

Théorie de
l'émotion
(psycho)

Etape 3 : concevoir le logiciel

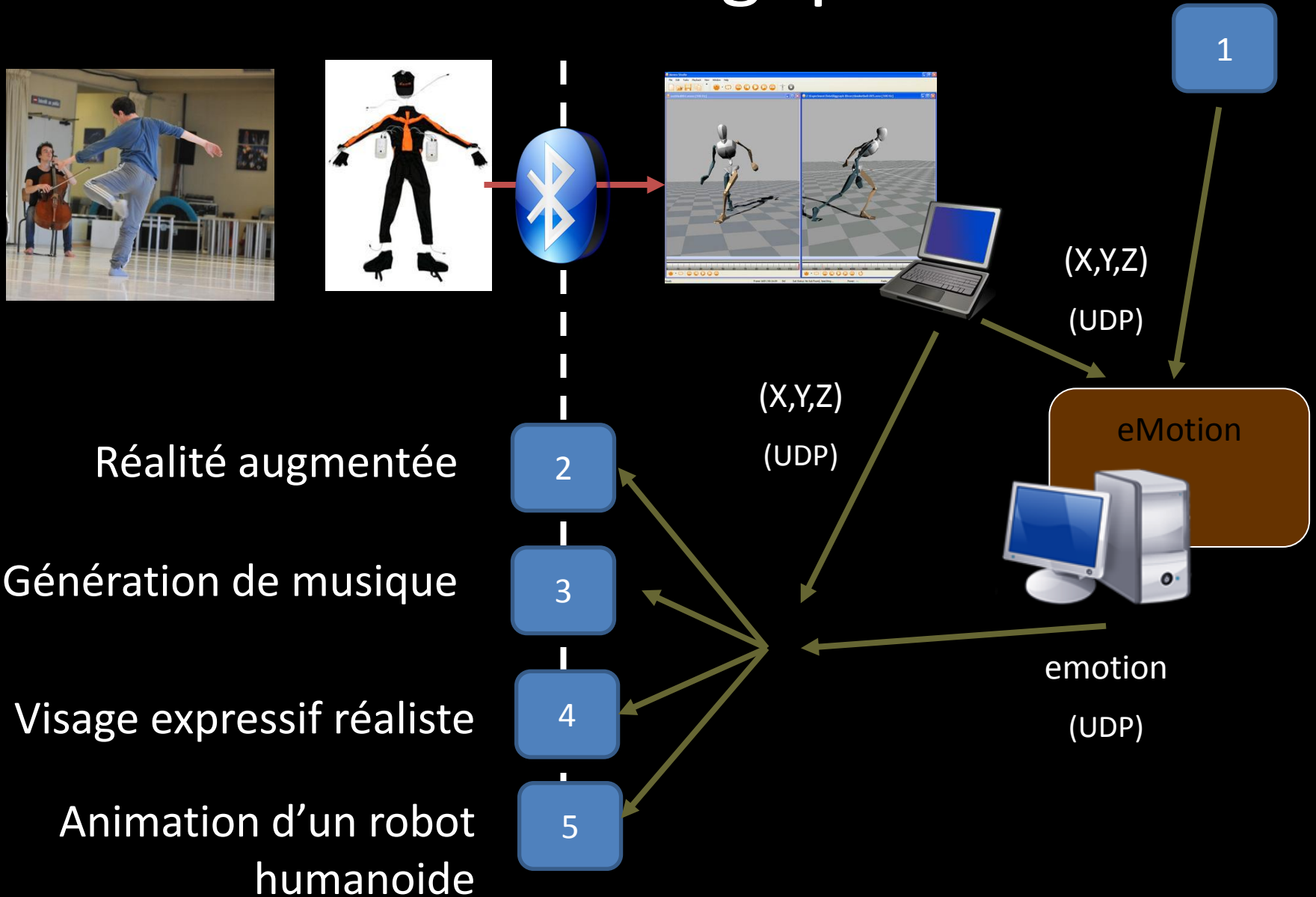


Réalité Augmentée + reconnaissance d'émotions pour le ballet

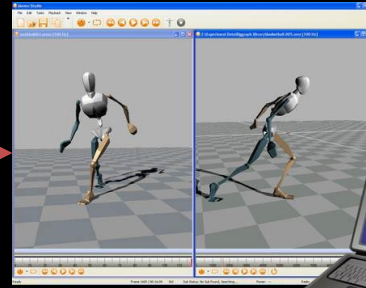
- Concrètement,
- Reconnaissance d'émotion par le mouvement
- Incrustation d'un monde virtuel sur scène.
- Temps réel et interaction!



Extensions Technologiques



Emotion pour la RA



(X,Y,Z)
(UDP)

Réalité augmentée



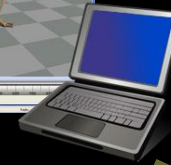
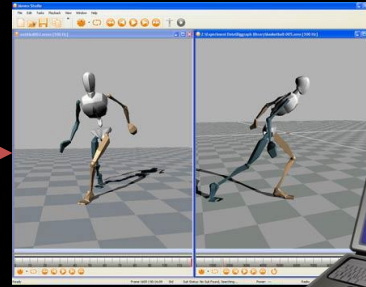
(X,Y,Z)
(UDP)



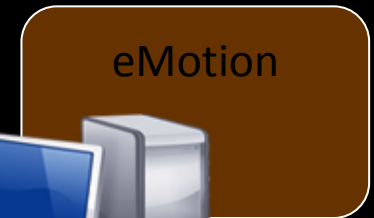
emotion
(UDP)



Génération de musique et de sons



(X,Y,Z)
(UDP)



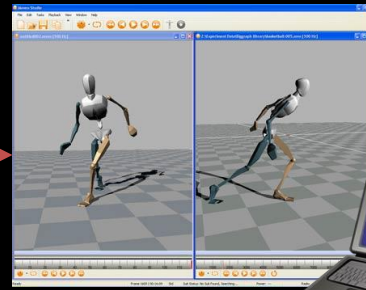
Caracs. De
mouvement

emotions

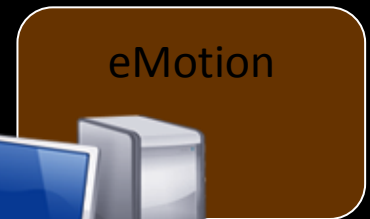
Génération de musique



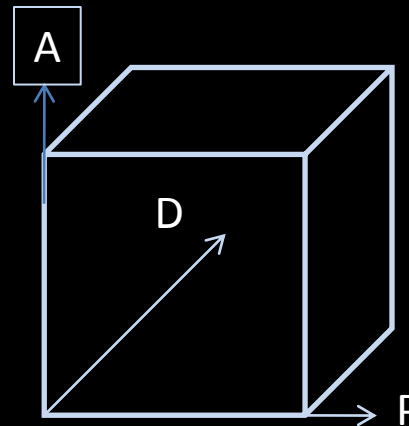
Visage expressif réaliste



(X,Y,Z)
(UDP)



emotions



Visage expressif réaliste

4

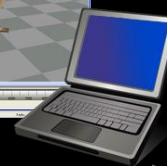
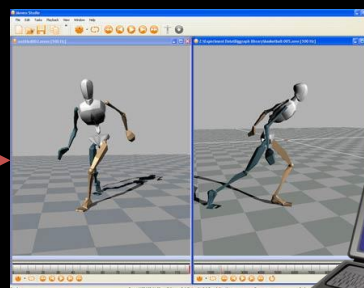
Traduction
dans l'espace
PAD

Robot humanoïde

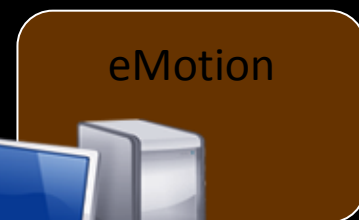
Mouvement

emotion

Génération de pose



(X,Y,Z)
(UDP)

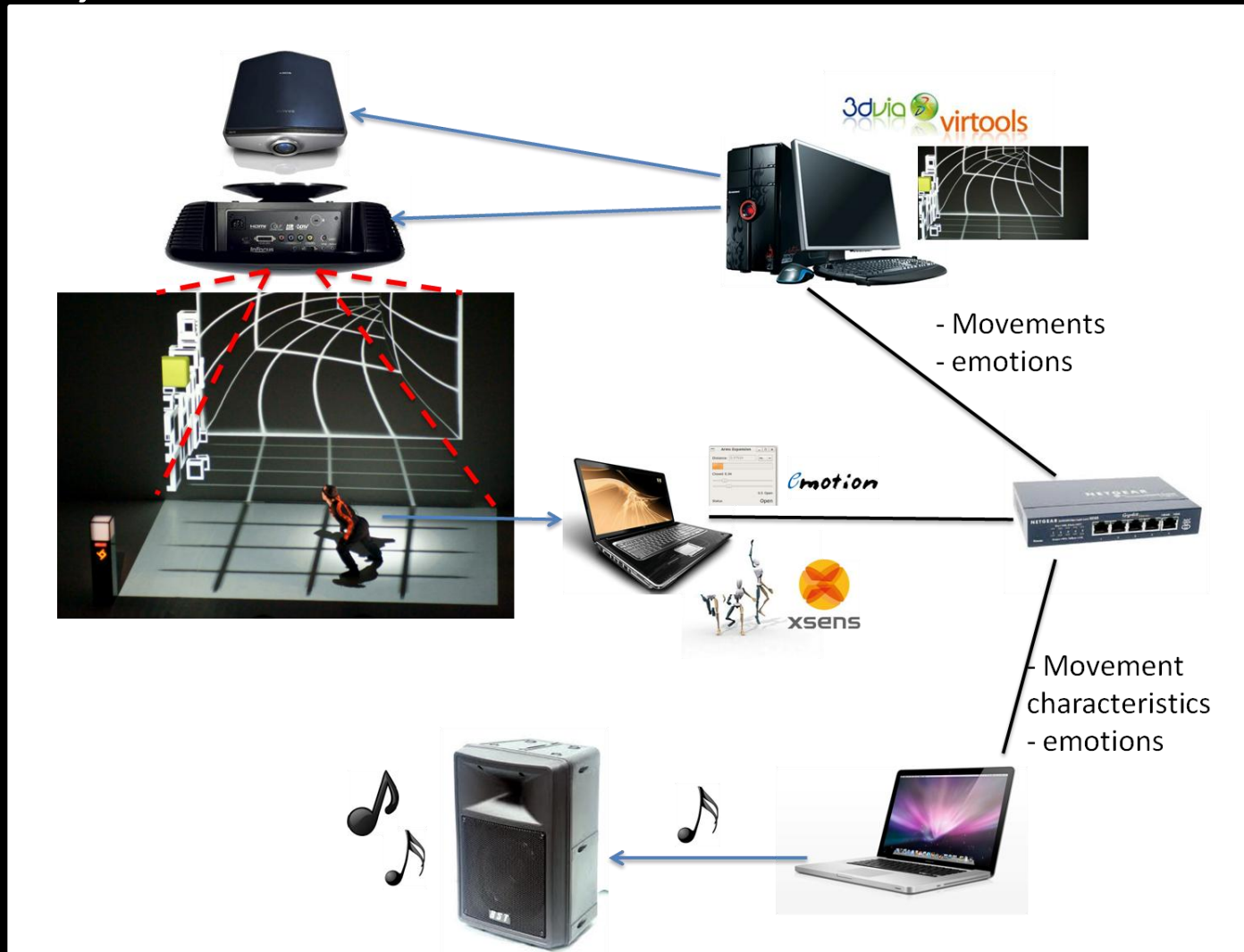


emotions

5

Animation d'un robot humanoïde

Démonstration mise en scène, 4 mars 2011, Casino de Biarritz



Vidéo

Collaboration Art/Science

Points Communs:

- Optique de recherche, d'expérimentation
- Pas d'optique de rentabilité mais nécessité d'une visibilité

Différences

- Produit fini / prototypes (→industrie?)
- Mode des relations avec les partenaires
- Besoins, objectifs
- Vocabulaire

Etablir un terrain de collaboration

- Etablir un dialogue commun
 - Réunions régulières (1 fois par semaine en moyenne)
 - Discussion, réflexion sur les fondamentaux
- Interagir
 - Essayer la technologie, participer à son développement
 - Danser!

→ Mieux comprendre les réflexions en amont

